

FRANÇAIS-PHILOSOPHIE – TRAVAIL POUR PRÉPARER LA RENTRÉE

Pour votre première année d'études en CPGE, vous allez devoir fournir un effort de travail personnel intense et exigeant dans chacune des disciplines scientifiques. Mais vous ne devez en aucun cas oublier que vous passez des concours pluridisciplinaires et **qu'il est essentiel, si vous voulez réussir, de fournir un travail tout aussi intense et exigeant en langues vivantes et en français-philosophie.**

L'objectif de ce travail personnel sur le programme est de **construire progressivement une connaissance claire, riche et fine des œuvres et du thème** afin de pouvoir traiter n'importe quel sujet type concours en croisant rapidement, et avec une relative aisance, les œuvres au programme. Si ce travail doit être mené très régulièrement durant l'année scolaire à partir du cours qui sera proposé par votre professeur, il faut également **consacrer au programme, pendant les vacances, un temps non négligeable pour lire, développer et approfondir votre réflexion personnelle, construire vos premières fiches et travailler à une mémorisation fine et solide.**

Dans les classes préparatoires scientifiques, le programme est constitué d'un thème national, illustré par trois OEUVRES (deux littéraires et une philosophique). Le thème de l'année 2022-2023 est **Le Travail**.

Ce thème doit être étudié dans des œuvres qu'il faut vous procurer. Ne pas se fier aux pastilles jaunes « prépa scientifiques 2022-2023 » affichées sur certains livres qui n'offrent pas toujours les bonnes éditions.

■ LE PROGRAMME EST COMPOSÉ DES ŒUVRES SUIVANTES :

- 1) Simone Weil, *La Condition ouvrière*, Gallimard folio.
 - « L'usine, le travail et les machines » pages 49 à 76 et 205 à 351 (sans les pages 77-204)
 - « La condition ouvrière » pages 389 à 397 et « Condition première d'un travail non servile » pages 418 à 434.
- 2) Virgile, *Les Géorgiques*, traduction Maurice Rat, GF.
- 3) Michel Vinaver, *Par-dessus bord*, version hyper brève, collection Babel



Les trois œuvres au programme doivent **IMPERATIVEMENT** avoir été lues pour la rentrée. **Un contrôle de lecture aura lieu début septembre.**

■ CONSEILS POUR LA LECTURE DES ŒUVRES

- **ORGANISEZ-VOUS** : vous devez échelonner vos lectures et les envisager comme des moments de travail à part entière à effectuer dans de bonnes conditions.
- Votre lecture des œuvres doit être **ACTIVE** : lisez crayon en main, surlignez les passages intéressants, annotez le texte, relevez les principales citations et les principaux passages en rapport avec le thème de « l'enfance », identifiez les personnages et mémorisez l'orthographe des noms propres. Des connaissances de base sur les auteurs seront aussi attendues. Vous n'aurez plus le temps ensuite pour cette lecture minutieuse.
- Les éditeurs de manuels scolaires proposent pléthore d'ouvrages de qualité inégale. Nous vous recommandons d'attendre le mois de septembre et les recommandations de votre professeur avant d'acheter quelque ouvrage que ce soit.

Bel été et bonne lecture à tous !